



Ermenegildo Zegna e la musica

Ermenegildo Zegna segue con attenzione il mondo della musica classica ed i suoi protagonisti, tra i quali Valery Gergiev occupa un posto di primissimo piano, sia come artista che come manager, avendo contribuito significativamente al successo internazionale di una istituzione musicale come il Teatro Mariinskij di San Pietroburgo. Al di là del talento, del prestigio e della grande notorietà internazionale del Maestro, alla base della collaborazione tra Ermenegildo Zegna e Gergiev sono le "affinità elettive" che li uniscono. Per entrambi si parla di dinamismo, efficienza, qualità, della capacità di conciliare "tradizione" e "contemporaneità", forte senso della leadership carismatica, che valorizza il lavoro del gruppo e fa sì che il risultato complessivo abbia un valore ben superiore alla somma delle parti.

La collaborazione tra Zegna ed il Maestro Gergiev ha inizio nel **1997**: Ermenegildo Zegna istituisce lo **Zegna and Mariinskij New Talents Award**, quattro borse di studio destinate ogni anno ad altrettanti giovani talenti del Teatro Mariinskij, per consentire loro di approfondire la propria preparazione in diverse discipline legate alla musica ed al teatro.

Le borse di studio per il **1998** vengono consegnate a Mosca, in occasione dell'apertura della prima boutique Zegna nella capitale russa, mentre nel 1999 la cerimonia di assegnazione ha luogo a Londra, dove il Maestro Gergiev è ospite d'onore alla riapertura del negozio Zegna di Bond Street.

Nel **1999**, Gildo Zegna entra a far parte dell'**Advisory Board dell'Associazione Amici del Kirov**, patrocinata dal Principe Carlo d'Inghilterra ed avvia una serie di progetti volti al sostegno finanziario del Teatro. Tra le numerose iniziative, il 10% del ricavato delle vendite effettuate dal negozio londinese di Bond Street nel mese successivo alla sua riapertura viene devoluto al Teatro.

Nel **2000** la collaborazione tra Zegna ed il Maestro Gergiev continua il 28 settembre, infatti, in occasione del **concerto di chiusura** delle **Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore**, diretto da Valery Gergiev al Teatro alla Scala di Milano con il contributo di Ermenegildo Zegna.

Nel luglio **2001**, le borse di studio sono state offerte al Maestro al Royal Opera House a Londra.

2002 – 2003 le borse di studio sono state offerte al Maestro Gergiev a San Pietroburgo al Teatro Mariinsky in occasione del World Orchestra for Peace Concert.

2004 – 2005 la consegna delle borse di studio è avvenuta a dicembre 2005 a Parigi al Teatro Chatelet

Il Concert Suit

L'interesse di Ermenegildo Zegna per il mondo della musica ha anche un risvolto stilistico. Zegna ha infatti progettato un abito speciale per grandi esponenti della scena musicale internazionale come Chung-Myung-Hoon, Placido Domingo, Juan Diego Flóres, Valery Gergiev, Vladimir Jurowski, Evgenyj Kissin, Yundi Li, Gianandrea Noseda, Leo Nucci, Mstislav Rostropovich, Yukata Sodo, Alexander Toradze e Maxim Vengerov: il Concert Suit. Il modello è una giacca con collo "guru", realizzata in tessuti esclusivi Zegna ad alte prestazioni, che resistono alle gualciature anche nell'uso intenso. Il loro peso contenuto, la struttura e l'uso di interni molto leggeri e sofisticati

consentono al corpo di respirare liberamente, anche sotto la campana di luce e calore prodotta dai riflettori.

Ciò che rende particolare questi capi sono i dettagli invisibili di modellatura: il giro manica è stato infatti progettato per garantire la massima libertà di movimento alle braccia, salvaguardando allo stesso tempo lo stile del capo.